

- प्र. 1. चन्द्रप्रकाशदास 'गुल्लोरी हाका राचिन' उलाने कथा पाठ कथांनी की प्रमुख विरोधवादी का चिन्ता कीजिए।
- प्र. 2. 'नामक का दरजा' नामक कथांनी के प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण एवं आत्म-चरित्रक लक्षणा कीजिए।
- प्र. 3. प्रसाद जी की कथांनी 'मञ्जुआ' में मञ्जुआ का चरित्र चित्रण कीजिए।
- प्र. 4. जैनेन्द्र की कथांनी 'पापेक' की मूल संवेदना की स्पष्ट कीजिए तथा इनकी कथांनीमें मनो विज्ञान का सूक्ष्म विश्लेषण है इन कथांनी के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- प्र. 5. 'दुखद्वय और आदमी' नामक कथांनी का नामकला एवं उद्देश्य की स्पष्ट कीजिए।
- प्र. 6. मोहन रावेरा हाका राचिन कथांनी 'मलवे का मालिक' परिवेसागत अनुभव लक्षणा का उदाहरण है। इस कथन की पुष्टि इन कथांनी के आधार पर कीजिए।
- प्र. 7. 'रज्जा' कथांनी बाल मनो वैज्ञानिक कथांनी हैं। इस कथांनी की प्रमुख विरोधवादी के आधार पर इस कथन को स्पष्ट कीजिए।
- प्र. 8. शैलजोशी की कथांनी 'दापू' की मूल संवेदना व उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।
- प्र. 9. 'गदल' कथांनी की नायिका का चरित्र चित्रण कीजिए।
- प्र. 10. निर्मल नामा द्वारा रचित कथांनी 'पिक्का पोल्डार्ड' की संवाद योजना को स्पष्ट कीजिए।
- प्र. 11. 'ठिठुरता हुआ गोलार्ध' में परमाई जी राजनीति ^{का लक्षणा पाठ} पर कीजा ^{का} विषय है इस कथन की पुष्टि इस लक्षण के आधार पर सिद्ध कीजिए।
- प्र. 12. 'संवेदनशील' द्वारा रचित 'अदम्य जीवन' रिपोर्टाज के आधार पर इस कथन का मूल संदेश स्पष्ट कीजिए।
- प्र. 13. ~~सिद्धांत जी द्वारा रचित कथांनी~~
केलन के मञ्जु देवी निराला नामक नियन्त्र के आधार पर सजंभनी ने निराला के चरित्र की किम्मा 2 विरोधवादी का चिन्ता किया है स्पष्ट कीजिए।

प्र. 7 'दो लो पा' हिमालय' भाषा प्रसार' में प्रकाशित दो दृश्यों, कोमल-भाषनामों को मनःस्थिति का जो विश्व प्रस्तुत किया गया है उसे अपने जवाब में लिखिए।

प्र. 15 'लोना' एक ही जाति है इसमें शक्ति से लोना-पुत्रुपर्यंत एक लकाहिली का चित्रण करना जटिल वाली में किया गया है। इस काल को लोनाहिली प्रस्तुत कीजिए।

प्र. 16 विषयवस्तु

- ① आधुनिक हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास
- ② संक्षेप में लघु कहानी ③ लघु कहानी ④ अक्षरिका ⑤ लघु कहानी ⑥ आधुनिक कहानी
- ⑦ कहानी की परिभाषा एवं प्रमुख तत्वों का विश्लेषण।
- ⑧ ~~कथा-विशेष उपन्यास में अन्तर्लक्ष्य तत्वों का विश्लेषण।~~
- ⑨